



XVII edycja

Kalisz 2025

REGULAMIN

1. Organizatorem XVII Letniej Akademii Instrumentów Dętych Blaszanych+ jest Fundacja Clarino.
2. Dyrektorem artystycznym XVII Letniej Akademii Instrumentów Dętych Blaszanych+ jest prof. dr hab. Roman Gryń.
3. XVII Letnia Akademia Instrumentów Dętych Blaszanych+ to tygodniowy cykl zajęć warsztatowych dla wszystkich klas instrumentów dętych blaszanych (trąbka, waltornia, puzon, eufonium, tuba) oraz saksofonu, klarnetu, fletu, perkusji, saksofonu jazzowego i trąbki jazzowej. Każdego dnia kursu wybitni polscy i zagraniczni pedagodzy prowadzą z czynnymi uczestnikami zajęcia indywidualne. Oprócz zajęć indywidualnych prowadzone są również zajęcia gry zespołowej.
W ramach XVII Letniej Akademii Instrumentów Dętych Blaszanych+ odbywają się także warsztaty dla orkiestr dętych oraz warsztaty dyrygenckie dla kapelmistrzów.
4. Celem organizacji XVII Letniej Akademii Instrumentów Dętych Blaszanych+ jest:
 - podnoszenie poziomu gry instrumentalnej młodzieży z całej Polski i zza granicy poprzez kontakt z szerokim gronem wybitnych solistów i pedagogów z Polski i zza granicy;
 - wzbogacanie i rozwijanie umiejętności praktycznych przez młodzież szkolną i akademicką w zakresie gry indywidualnej, jak i zespołowej;
 - umożliwienie prezentacji umiejętności utalentowanej młodzieży szerokiej publiczności podczas koncertów organizowanych na terenie Miasta Kalisza.
5. Warsztaty odbędą się w dniach **17-22 sierpnia 2025** roku w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Melcera, Pl. Jana Pawła II 9 w Kaliszu.
6. Warsztaty rozpoczną się wieczornym koncertem inauguracyjnym dnia 17 sierpnia 2025 r., a zakończą wieczornym koncertem finałowym dnia 22 sierpnia 2025 r.
7. W programie warsztatów, oprócz lekcji indywidualnych, zaplanowane są zajęcia w grupach oraz w zespołach kameralnych.
8. Przewidziane są koncerty solistów i zespołów.
9. Uczestnikom czynnym organizatorzy gwarantują podczas XVII LAIDB+ 4 lekcje indywidualne z profesorami z polskich i/lub zagranicznych uczelni.

10. Uczestnikami warsztatów mogą być uczniowie, studenci, absolwenci i pasjonaci gry na instrumentach.
11. Uczestnicy, których zachowanie w miejscu zakwaterowania będzie niezgodne z regulaminem danego miejsca zostaną pozbawieni prawa do dalszego uczestnictwa w warsztatach bez zwrotu poniesionych kosztów.

OSOBY NIEPEŁNOLETNIE

12. Od osób niepełnoletnich wymagana jest pisemna zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział w warsztatach, a także na samodzielną podróż dziecka do Kalisza i powrót do domu. Wymagane jest, aby wypełniony druk zgody rodzica/opiekuna prawnego, uczestnik przekazał Organizatorowi przed rozpoczęciem warsztatów XVII LAIDB+.
Druk można pobrać ze strony internetowej www.bassacademy.eu podczas procedury rejestracji.
13. Na prośbę rodziców/opiekunów prawnych organizator zapewnia opiekę dla osób niepełnoletnich. Opieka zapewniona jest w dniach 18-22 sierpnia 2025.
14. Osoby pozostające pod opieką zapewnioną przez Organizatora zobowiązane są do wykupienia pełnego wyżywienia oraz noclegów.
15. Rodzic/opiekun prawny zobowiązany jest do poinformowania Organizatora o chorobach przewlekłych uczestnika oraz o zażywaniu przez niego stałych leków i ich dawkowaniu.
16. Rodzic/opiekun prawny zobowiązany jest do bycia osiągalnym pod podanym numerem telefonu podczas trwania XVII LAIDB+.
17. W przypadku choroby bądź konieczności hospitalizacji rodzic/opiekun prawny zobligowany jest do przejęcia opieki nad uczestnikiem w ciągu 24h.
18. Opiekunowie prawni (nauczyciele) zorganizowanych grup sprawują opiekę nad swoimi podopiecznymi przez cały czas trwania XVII LAIDB+.

ZGŁOSZENIE I OPŁATY

19. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa z dniem **26 czerwca 2025** roku.
20. Zgłoszenia dokonywać można wyłącznie drogą elektroniczną poprzez formularz zgłoszeniowy umieszczony na stronie internetowej www.bassacademy.eu. Zgłoszenia przesyłane pocztą w formie papierowej nie będą uznawane.

Ilość miejsc jest ograniczona – wszelkie informacje można śledzić na stronie XVII LAIDB+.

21. Koszt uczestnictwa w warsztatach instrumentalnych wynosi **590 zł**. Każdy uczestnik w ramach opłaty uczestnictwa w warsztatach otrzyma koszulkę w rozmiarze podanym podczas rejestracji. Koszt uczestnictwa w warsztatach dyrygenckich dla kapelmistrzów wynosi **980 zł**.

22. Istnieje możliwość zamówienia noclegów i wyżywienia.

- Koszt **jednego noclegu** wynosi **70 zł**.
- Koszt **całodniowego wyżywienia** (3 posiłki dziennie) wynosi **70 zł**
- Koszt pojedynczego obiadu **35 zł**
- Dodatkowe śniadanie w sobotę **20 zł**

KALKULACJE CENOWE

<p>WARIANT I</p> <p>pobył w dniach <u>17-23.08.2025</u> r. (niedziela-sobota)</p> <p>Uczestnictwo w warsztatach instrumentalnych, noclegi i pełne wyżywienie (trzy posiłki dziennie + śniadanie w sobotę)</p> <p>Koszt całkowity wynosi 1380 zł.</p>	<p>WARIANT II</p> <p>pobył w dniach <u>17-22.08.2025</u> r. (niedziela-piątek)</p> <p>Uczestnictwo w warsztatach instrumentalnych, noclegi i pełne wyżywienie (trzy posiłki dziennie)</p> <p>Koszt całkowity wynosi 1290 zł.</p>
<p>WARIANT III</p> <p>pobył w dniach <u>18-23.08.2025</u> r. (poniedziałek-sobota)</p> <p>Uczestnictwo w warsztatach instrumentalnych, noclegi i pełne wyżywienie (trzy posiłki dziennie + śniadanie w sobotę)</p> <p>Koszt całkowity wynosi 1310 zł.</p>	<p>WARIANT IV</p> <p>pobył w dniach <u>18-22.08.2025</u> r. (poniedziałek-piątek)</p> <p>Uczestnictwo w warsztatach instrumentalnych, noclegi i pełne wyżywienie (trzy posiłki dziennie)</p> <p>Koszt całkowity wynosi 1220 zł.</p>

UWAGA! Organizator nie zapewnia wyżywienia w dniu koncertu inauguracyjnego (17.08).

23. Zadek w wysokości **590 zł** należy wpłacić w ciągu 7 dni od daty wysłania zgłoszenia na konto odpowiednie dla danego instrumentu. Zadek nie podlega zwrotowi.

24. Kwotę pozostałą do zapłaty należy wpłacić na podany rachunek w terminie umożliwiającym jej otrzymanie przed **31.07.2025** roku lub podczas rejestracji.

25. Dane do przelewu

- dane do przelewu dla specjalności: **TRĄBKA, PUZON, PERKUSJA, TRĄBKA JAZZOWA, WARSZTATY DYRYGENCKIE**

Fundacja Cultura Sempre

62-800 Kalisz, ul. Braci Niemojowskich 37

17 1600 1462 1736 1232 3000 0001

(BNP Paribas Bank Polska SA)

w tytule przelewu należy wpisać:

warsztaty XVII LAIDB+ 2025 – imię i nazwisko uczestnika – instrument

- dane do przelewu dla specjalności: **WALTORNIA, TUBA, EUFONIUM, KLARNET, FLET, SAKSOFON, SAKSOFON JAZZOWY**

Fundacja Clarino

62-002 Suchy Las, ul. Dębowa 71

60 1600 1462 1717 6624 2000 0001

(BNP Paribas Bank Polska SA)

w tytule przelewu należy wpisać:

warsztaty XVII LAIDB+ 2025 – imię i nazwisko uczestnika – instrument

26. Wymagane jest posiadanie przy sobie dowodu zapłaty (zarówno zaliczki, jak i pozostałej kwoty lub przesłanie skanów). Osoby, które nie okażą dowodu zapłaty przed rozpoczęciem warsztatów nie zostaną dopuszczone do udziału w nich.

27. Zapisanie się jako uczestnik przy użyciu formularza kontaktowego jest jednoznaczne z akceptacją Polityki Prywatności obowiązującej dla tej strony, a znajdującej się pod adresem <http://brassacademy.eu/polityka-prywatnosci/>

28. Dane uczestników są archiwizowane i wykorzystywane w celach organizacyjnych i promocyjnych przez Organizatora XVII LAIDB+. Uczestnicy mogą wycofać lub edytować swoje zarchiwizowane dane poprzez kontakt z Organizatorem.

UBEZPIECZENIE

29. Uczestnik Akademii winien być ubezpieczony od kosztów leczenia i następstw nieszczęśliwych wypadków we własnym zakresie. Dla osób z zagranicy minimalna gwarantowana suma ubezpieczenia powinna wynosić 50 tys. EU.

WARUNKI SANITARNE

30. Uczestnikiem Akademii może być jedynie osoba zdrowa, z brakiem infekcji oraz objawów chorobowych sugerujących chorobę zakaźną.
31. W przypadku wystąpienia u uczestnika niepokojących objawów choroby (podwyższona temperatura, kaszel, katar, duszności) uczestnik zobowiązany jest do bezzwłocznego poinformowania o tym fakcie Organizatora, a w razie konieczności rezygnacji z kontynuowania kursu.
32. Organizator pozostaje w ścisłym kontakcie z Powiatową Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną w Kaliszu.
33. Uczestnicy oraz pedagodzy zobowiązani są do przestrzegania wszelkich komunikatów wydawanych przez Organizatora, Powiatową Stację Sanitarno-Epidemiologiczną oraz Główny Inspektorat Sanitarny.